

CUNBRE
MODALIDAD VIRTUAL

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

MARÍA ALEJANDRA RODRÍGUEZ ROMERO
PROFESIONAL EN NEGOCIOS Y RELACIONES INTERNACIONALES

OBJETIVO

Explicar de la teoría de las inteligencias múltiples desarrollada por Howard Gardner



CONCEPTO DE INTELIGENCIA

PERSPECTIVA TRADICIONAL

Históricamente se ha concebido la existencia de una inteligencia única como expresión de la cognición humana, la cual era susceptible de cuantificación al ser evaluada con un instrumento cuyos resultados numéricos señalaban la magnitud del desarrollo de la misma en el individuo



ALGUNAS DEFINICIONES

LINDA GOTTFREDSON
(1997)

La inteligencia es una facultad mental muy general que entre otras implica la capacidad de razonar, planificar, resolver problemas, pensar de modo abstracto, comprender ideas complejas, aprender rápido, y aprender de la experiencia

HOWARD GARDNER
(1999)

Define la inteligencia como potencial biopsicológico de procesamiento de información que permite resolver problemas o crear productos valiosos en una comunidad o cultura determinada

ROBERT J. STERNBERG
(1985, 1997)

La inteligencia es toda actividad mental que orienta a la adaptación consciente al entorno y a la selección o transformación de éste con el propósito de predecir resultados y ser capaz de provocar la adecuación de uno al medio o del medio a uno. Se trata del conjunto de capacidades de pensamiento

EL FACTOR G Y LA TEORÍA BIFACTORIAL DE SPEARMAN

Charles Spearman describió por primera vez la existencia de inteligencia general en 1904. Según Spearman, el factor G es el responsable del rendimiento general en las pruebas de capacidad mental.

Desarrolló la teoría llamada Teoría Bifactorial, en la que la inteligencia se compondría de dos parámetros fundamentales:

- *Factor general (G)*

Se refiere a una característica personal eminentemente hereditaria, una propiedad específica del cerebro que varía de un individuo a otro, pero se mantiene estable a través del tiempo.

- *Factor Especial (Special) (S)*

Que representa las habilidades o aptitudes específicas de un sujeto





INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

MODELO DE THURSTONE

El primero que encontró evidencias sobre la existencia de diferentes tipos de inteligencias fue Thurstone quien identificó siete factores que llamó habilidades mentales primarias. La teoría propone la existencia de siete tipos de inteligencia: espacial, numérica, fluidez verbal, comprensión verbal, velocidad perceptiva, razonamiento abstracto y memoria asociativa.





INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

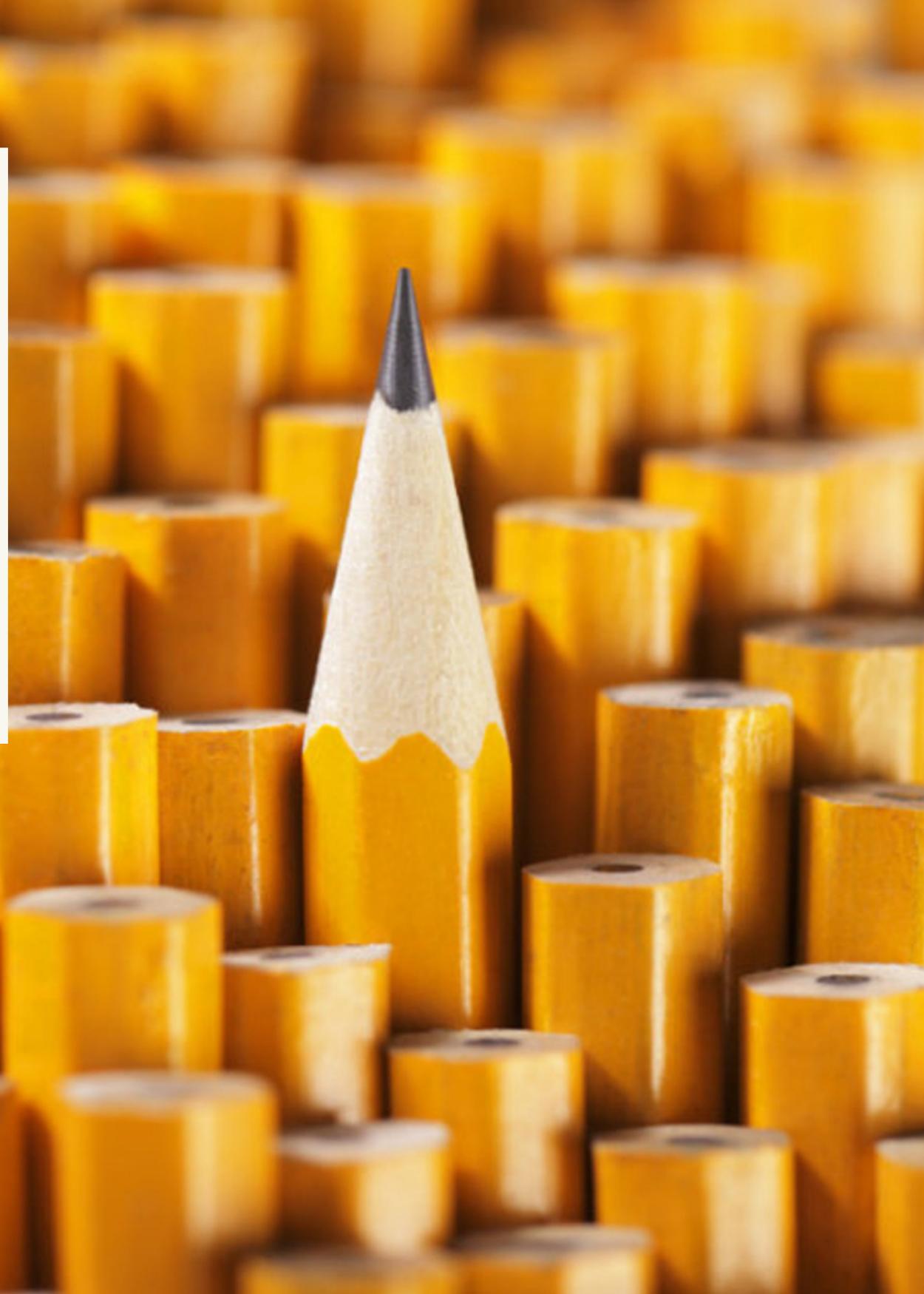
HOWARD GARDNER

Los seres humanos pueden conocer el mundo de ocho modos diferentes, que Gardner llama las ocho inteligencias humanas: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal, naturalista, interpersonal e intrapersonal. Cada sujeto tiene su propio perfil de inteligencia, o sea, será más competente en algunas disciplinas y menos en otras



Howard Gardner asume una posición crítica frente al concepto tradicional de inteligencia, pues contempla que la inteligencia ha sido, en términos generales, concebida dentro de una visión uniforme y reduccionista, expresada en un constructo unitario y/o un factor general; se ha considerado que se puede medir en forma pura con la ayuda de instrumentos estándares; hasta el momento su estudio se ha realizado en forma descontextualizada y abstracta, con independencia de los factores situacionales y desafíos y oportunidades que le ofrece la cultura

TIPOS DE INTELIGENCIA





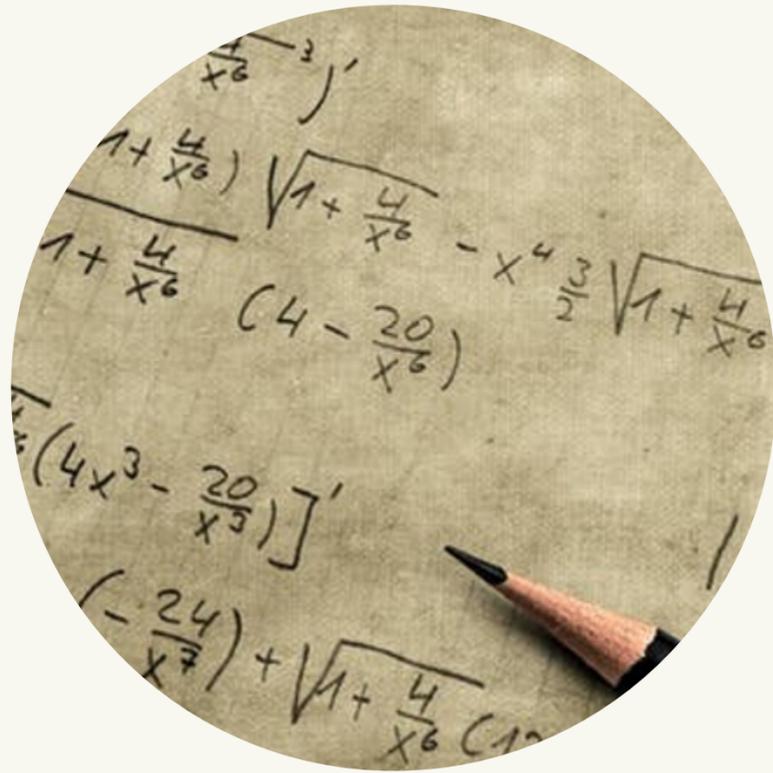
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Se refiere a la adecuada construcción de las oraciones, la utilización de las palabras de acuerdo con sus significados y sonidos, al igual que la utilización del lenguaje de conformidad con sus diversos usos. Por ejemplo, los poetas, novelistas, entre otros.



INTELIGENCIA MUSICAL

Se refiere al uso adecuado del ritmo, melodía y tono en la construcción y apreciación musical. Se observa en compositores y músicos en general.



INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA

Referida a la facilidad para manejar cadenas de razonamiento e identificar patrones de funcionamiento en la resolución de problemas.



INTELIGENCIA CINESTÉSICO-CORPORAL

Señala la capacidad para manejar el cuerpo en la realización de movimientos en función del espacio físico y para manejar objetos con destreza.



INTELIGENCIA ESPACIAL

Referida a la habilidad para manejar los espacios, planos, mapas, y a la capacidad para visualizar objetos desde perspectivas diferentes.



INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Señala la capacidad que tiene una persona para conocer su mundo interno, es decir, sus propias y más íntimas emociones y sentimientos así como sus propias fortalezas y debilidades.



INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Muestra la habilidad para reconocer las emociones y sentimientos derivados de las relaciones entre las personas y sus grupos.



INTELIGENCIA NATURALÍSTICA

Se refiere la habilidad para discriminar y clasificar los organismos vivos existentes en la naturaleza. Estas personas se reconocen parte del ecosistema ambiental.



Ni los gemelos monozigóticos (ni tan siquiera los clones),
tienen la misma amalgama de inteligencias. Los individuos
desarrollan, a partir de sus experiencias únicas, unos
perfiles de inteligencia idiosincrásicos, propios de cada
persona

Howard Gardner



Gardner propone construir un sistema educativo que eduque para la comprensión, lo que se ve cuando la persona posee cierta cantidad de modalidades para representar un concepto o habilidad, y se puede mover con facilidad de una a otra de las ocho formas de conocimiento.

REFERENCIAS

- Guzmán, B. y Castro, S. (2005) Las inteligencias múltiples en el aula de clases. *Revista de Investigación*. 58. pp. 177-202.
- Macías, M. (2002) La múltiples inteligencias. *Psicología desde el Caribe*. 10. pp. 27-38.
- Pérez, E. y Medrano, Leonardo A. (2013) TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DE LA INTELIGENCIA. UNA REVISIÓN CRÍTICA DE LA LITERATURA. PSIENCIA. *Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica*. 5 (2). pp. 105- 118.
- Psicoactiva. (s.f) El modelo de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. Recuperado de <https://www.psicoactiva.com/blog/las-inteligencias-multiples/>